

РЕФЕРАТ

Розмір пояснювальної записки – 113 аркушів, містить 32 ілюстрації, 24 таблиці, 3 додатки, 27 посилань на джерела.

Актуальність теми. Підвищення об'єктивності проведення онлайн-конкурсів творчих робіт, що часто супроводжуються високим рівнем суб'єктивності, з використанням експертів різної професійності та автоматизація процесу організації онлайн-виставок є актуальною, бо тільки у цьому випадку виникає довіра глядачів до результатів проведених онлайн-конкурсів і ефективності організації онлайн-виставок у цілому.

Мета дослідження. Спростити організацію онлайн-виставок та підвищити ефективність організації онлайн-конкурсів за рахунок створення оригінального програмного забезпечення, що використовує формальні моделі та модифіковані методи прийняття рішень.

Об'єкт дослідження: Програмне забезпечення для проведення онлайн-виставок та онлайн-конкурсів.

Предмет дослідження: Організація онлайн-виставок, моделі та методи організації онлайн-конкурсів художніх експонатів.

Задачі, що вирішуються у роботі. Розробка програмного забезпечення для організації онлайн-виставок картин та проведення онлайн-конкурсів, яке забезпечить ефективне управління процесами публікації, голосування та оцінювання робіт, враховуючи специфіку масового глядацького та експертного оцінювань, а також адаптацію до великої кількості конкурсних заявок.

Для реалізації поставленої мети **сформульовані наступні завдання:**

- аналіз існуючого програмного забезпечення, моделей та методів організації творчих онлайн-конкурсів;
- формулювання вимог до організації творчих онлайн-конкурсів;
- розробка моделей та методів прийняття рішень для організації творчих онлайн-конкурсів;
- формулювання вимог до програмного забезпечення;

- обґрунтування обраної архітектури програмного забезпечення;
- розробка програмного забезпечення, що реалізує підтримку процесу організації онлайн-виставок та онлайн-конкурсів картин;
- оцінка ефективності запропонованого рішення.

Наукова новизна результатів магістерської дисертації полягає у створенні оригінальних моделей та методів прийняття рішень для організації онлайн-конкурсів, а також оригінального програмного забезпечення, що ефективно реалізує запропоновані моделі та методи.

Практичне значення отриманих результатів полягає в тому, що розроблене програмне забезпечення дозволяє ефективно організовувати онлайн-виставки та онлайн-конкурси художніх експонатів, зокрема картин.

Зв'язок з науковими програмами, планами, темами. Робота виконувалась на кафедрі інформатики та програмної інженерії Національного технічного університету України "Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського".

Апробація. Наукові положення дисертації пройшли апробацію на VIII Міжнародній науково-практичній конференції молодих вчених та студентів «Інженерія програмного забезпечення і передові інформаційні технології (SoftTech-2025)» – м. Київ, 13-15 травня 2025 року.

Публікації. Наукові положення дисертації опубліковані в:

1) Павлов О.А., Харчук Н.О. Алгоритми колективного прийняття рішень для вибору переможців конкурсів картин // Інженерія програмного забезпечення і передові інформаційні технології (SoftTech-2025): матеріали тез доповідей VIII Міжнародної науково-практичної конференції молодих вчених та студентів «SoftTech-2025» – м. Київ: НТУУ «КПІ ім. Ігоря Сікорського», 13-15 трав. 2025 р. С. 124–127.

Ключові слова: КОЛЕКТИВНЕ ПРИЙНЯТТЯ РІШЕНЬ, ОНЛАЙН-ВИСТАВКА, ОНЛАЙН-КОНКУРС, ВЕБЗАСТОСУНОК, КАРТИНА, CLEAN ARCHITECTURE, ASP.NET CORE, REACT.